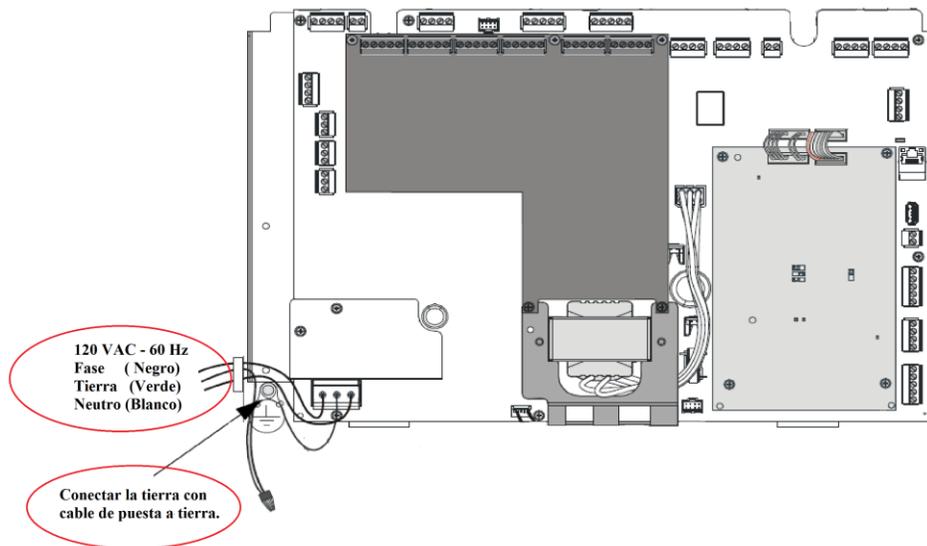


NOTA TÉCNICA / TECH NOTE

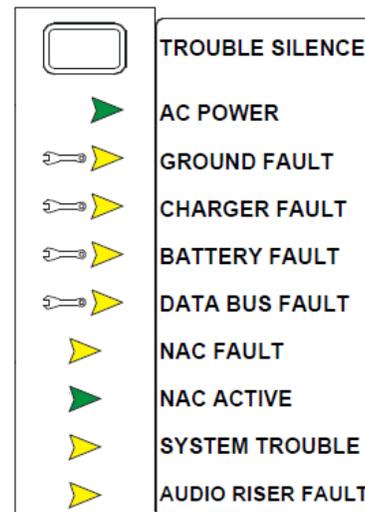
Energizaremos el panel directo de la toma eléctrica 120 VAC 60 Hz, identificando correctamente con ayuda de un multímetro la Fase, Neutro y Tierra.



Una vez energizado el panel nos mostrara fallas:

¿Cómo las identificaremos?

- Fallo de la consola principal (amarillo)
- Fallo a tierra (amarillo)
- Error de batería (amarillo)
- Error de bus de datos (amarillo)
- Falla NAC (amarilla)
- Problema del sistema (amarillo)
- Error de subida de audio (amarillo)



Fallo de la consola principal (amarillo): El led amarillo se enciende cuando la consola principal (operador principal) tiene un fallo.

Fallo a tierra (amarillo): El led amarillo se enciende cuando existe un fallo a tierra en el sistema

Error de batería (amarillo): El led amarillo se enciende cuando el voltaje de la batería es demasiado bajo.

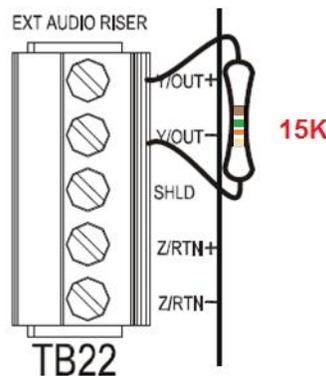
Error de bus de datos (amarillo): El led amarillo se enciende cuando en el panel ECC-50/100 se programe la comunicación por el bus de datos a un panel de incendio (por ejemplo MS-9600-UDLS) y no exista comunicación.

Falla NAC (amarilla): El led amarillo se encenderá cuando el cableado de la NAC esté abierto, en cortocircuito o no cuente con la resistencia de 15KΩ.



Problema del sistema (amarillo): Un led amarillo se enciende cuando existe un fallo en el sistema.

Error de subida de audio (amarillo): Un led amarillo se enciende cuando el cableado de la Riser de audio está abierto, en cortocircuito o falta la resistencia de 15KΩ.



NOTA:

- Desconectar Baterías de Respaldo (dará problema de batería en Panel y Genera Trouble).
- Desconectar Voltaje de Corriente Alterna (dará problema de AC power en Panel y Genera Trouble).



Una vez que se han quietado todas las fallas procedemos a realizar la comunicación de la PC con el panel ECC-50/100 a través del protocolo TCP/IP, para iniciar la programación, utilice un cable Ethernet CAT5e estándar.

La dirección de conexión a red de área local del equipo debe ser la siguiente:

Dirección IP: 169.254.3.5
Máscara de subred: 255.255.0.0

Abrimos un navegador web (Microsoft Internet Explorer versión 8 o Mozilla Firefox) y colocamos en la barra de navegación:

Http://169.254.3.3



Lo primero que nos pide es realizar el log in para poder ingresar y realizar las configuraciones del ECC.

Audio System Programming Options

Logged Out

Password Options

Log In Password: New Password:

Inactivity Timeout: 10 Minutes Verify New Password:

Log In Password la contraseña por default del ECC-50/100 es 0000.

Lo siguiente es el menú de la programación, a continuación se muestran las opciones esenciales para la grabación de mensajes de audio y activación de los mismos.

Audio System Programming Options

Main Menu

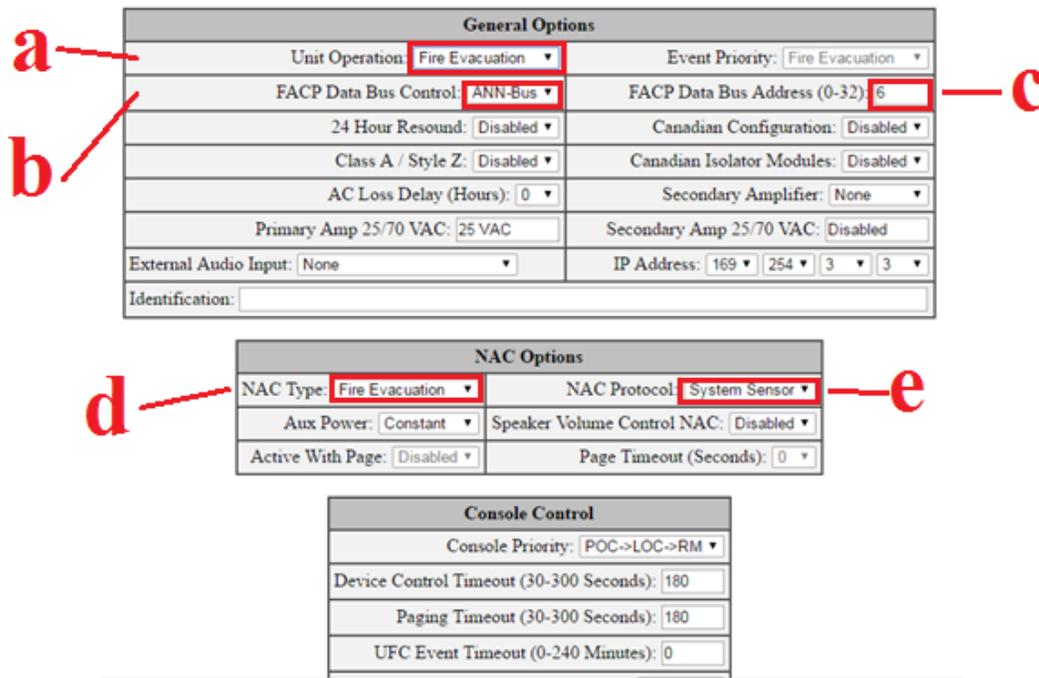
User Programming	Utilities	Informational
<u>General / NAC Options</u>	<u>Message Recording</u>	<u>Speaker Circuit Buttons</u>
<u>Address Assignment</u>	<u>USB File Options</u>	<u>Version Information</u>
<u>Message Buttons</u>		<u>History Information</u>
<u>RTZM Options</u>		
<u>Date / Time</u>		

SEND TO PANEL

Después de completar la programación deseada en cada página, haga clic en el botón enviar al panel para guardar los cambios.



1. OPCIONES GENERALES



General Options	
Unit Operation: Fire Evacuation ▼	Event Priority: Fire Evacuation ▼
FACP Data Bus Control: ANN-Bus ▼	FACP Data Bus Address (0-32): 6
24 Hour Resound: Disabled ▼	Canadian Configuration: Disabled ▼
Class A / Style Z: Disabled ▼	Canadian Isolator Modules: Disabled ▼
AC Loss Delay (Hours): 0 ▼	Secondary Amplifier: None ▼
Primary Amp 25/70 VAC: 25 VAC	Secondary Amp 25/70 VAC: Disabled
External Audio Input: None ▼	IP Address: 169 ▼ 254 ▼ 3 ▼ 3 ▼
Identification: <input type="text"/>	

NAC Options	
NAC Type: Fire Evacuation ▼	NAC Protocol: System Sensor ▼
Aux Power: Constant ▼	Speaker Volume Control NAC: Disabled ▼
Active With Page: Disabled ▼	Page Timeout (Seconds): 0 ▼

Console Control
Console Priority: POC->LOC->RM ▼
Device Control Timeout (30-300 Seconds): 180
Paging Timeout (30-300 Seconds): 180
UFC Event Timeout (0-240 Minutes): 0

- a) **Unit Operation:** colocamos la prioridad del evento, en este caso será **Fire Evacuation**.
- b) **FACP Data Bus Control:** Si una FACP se comunica con el ECC, se utilizará el protocolo de comunicación, ACS-Bus o **ANN-Bus**, en este caso deshabilitaremos la opción.
- c) **FACP Data Bus Address:** Al utilizar el protocolo ANN-Bus, el FACP detectará automáticamente la dirección que coloquemos, en este campo si se habilita no tiene ningún efecto en el ECC.
- d) **Nac Type:** Habilitamos el circuito NAC sólo para un evento de **Fire Evacuation**.
- e) **NAC Protocol:**

2. ADDRESS ASSIGNMENT

Operator Console Address Assignments			
2: Primary Operator Console			Mic Gain: 10
4: Not Installed	Mic Gain: 1	6: Not Installed	Mic Gain: 1
8: Not Installed	Mic Gain: 1	10: Not Installed	Mic Gain: 1
12: Not Installed	Mic Gain: 1	14: Not Installed	Mic Gain: 1
16: Not Installed	Mic Gain: 1	18: Not Installed	Mic Gain: 1

f

Amplifier Address Assignments	Circuit Expander Option	Speaker Circuit Assignments	70 VAC Option
Primary Operator Console	CE6 - Not Installed	1	Not Installed
20: Not Installed	CE4 - Not Installed	0	Not Installed
21: Not Installed	CE4 - Not Installed	0	Not Installed
22: Not Installed	CE4 - Not Installed	0	Not Installed
23: Not Installed	CE4 - Not Installed	0	Not Installed
24: Not Installed	CE4 - Not Installed	0	Not Installed
25: Not Installed	CE4 - Not Installed	0	Not Installed
26: Not Installed	CE4 - Not Installed	0	Not Installed
27: Not Installed	CE4 - Not Installed	0	Not Installed
Remote Telephone Zone Module Address Assignment			

- f) Habilitamos la casilla con **Primary Operator Console** esto por que es el amplificador propio del ECC y no contamos con un expander instalado para más canales.

3.MESSAGE BUTTONS

Los botones de mensaje (1-14) se pueden utilizar para transmitir mensajes pregrabados a través del sistema.

Message Buttons					
Message Button	Assignment	Tone	Leading Tone Duration	Inter-Message Tone Duration	Repeat Cycle
1	Fire Evacuation	Steady	Seconds 8	Seconds 4	2
2	Not Used	ANSI	Seconds 0	Seconds 4	0
3	Not Used	ANSI	Seconds 0	Seconds 4	0
4	Not Used	ANSI	Seconds 0	Seconds 4	0
5	Not Used	ANSI	Seconds 0	Seconds 4	0
6	Not Used	ANSI	Seconds 0	Seconds 4	0
7	Not Used	ANSI	Seconds 0	Seconds 4	0
8	Not Used	ANSI	Seconds 0	Seconds 4	0
9	Not Used	ANSI	Seconds 0	Seconds 4	0
10	Not Used	ANSI	Seconds 0	Seconds 4	0
11	Not Used	ANSI	Seconds 0	Seconds 4	0
12	Not Used	ANSI	Seconds 0	Seconds 4	0
13	Not Used	ANSI	Seconds 0	Seconds 4	0
14	Not Used	ANSI	Seconds 0	Seconds 4	0

Command Input Style	
CMD1 Input Style:	Contact Closure
CMD2 Input Style:	Contact Closure

g) **Assignment** : los botones deben designarse como Evacuación de Fuego o Notificación de Masa (MNS), para aplicaciones de incendio combinado y MNS, los mensajes deben organizarse según la prioridad del sistema, por ejemplo, si MNS tiene prioridad sobre el fuego, todos los mensajes MNS deben ser asignados y/o grabados a los botones de mensajes de prioridad más alta que los mensajes de fuego, en este caso lo colocamos como Fire evacuation.

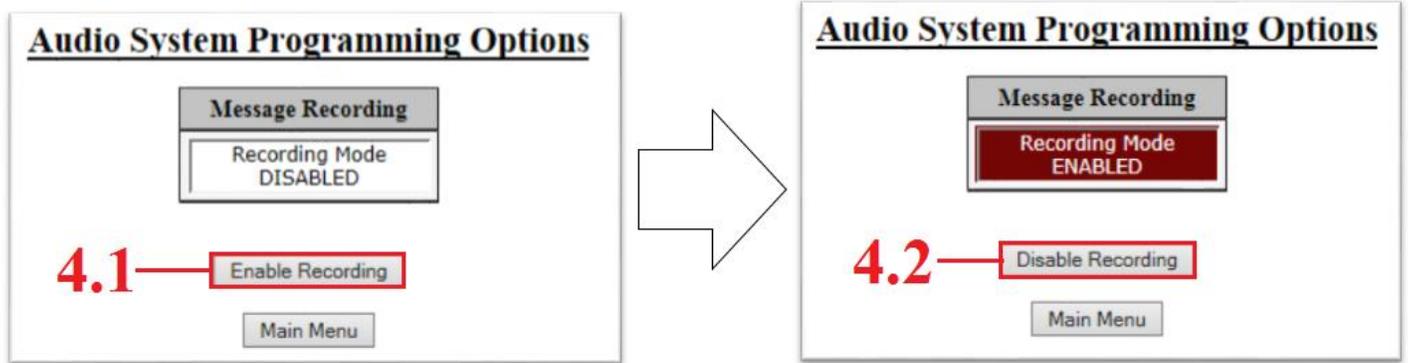
Nota: El botón 1 tiene la prioridad más alta.

h) **Tone** : Antes de transmitir un mensaje, el ECC puede ser programado para producir un anuncio previo. En el campo tono, seleccione el patrón de tono deseado: ANSI, March Code, California, Constante, Tono de Alerta, Hi-Lo, ANSI Whoop, Whoop Continuo, o Sin Tono, para el ejemplo usaremos constante (steady).

i) **Leading Tone Duration** :Si se desea un tono de pre-anuncio, seleccione la duración de reproducción antes de que se emita un mensaje. Seleccione 4, 8, 12, 16, 20, 24 o 28 segundos. Si no se desea, seleccione 0 segundos.

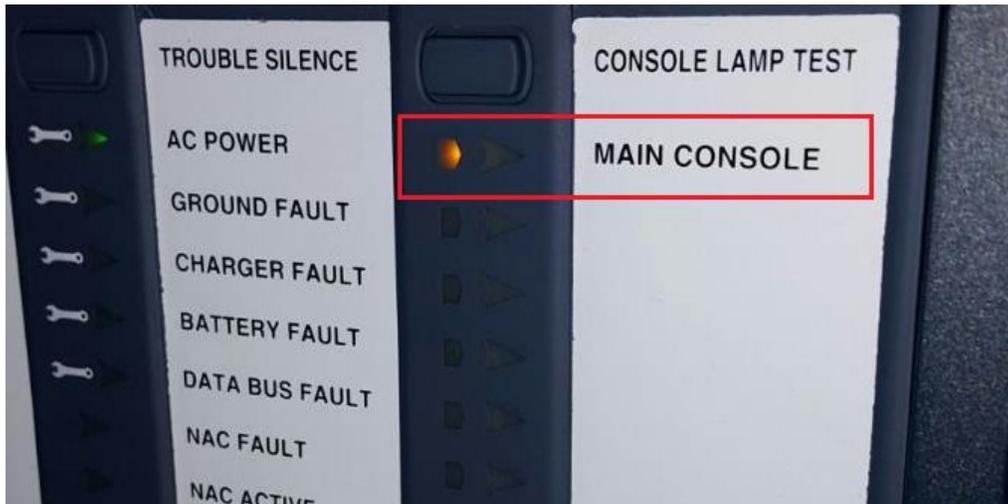
- j) **Trailing Tone Duration** Seleccione el tiempo que tarda el tono de aviso post-mensaje. Seleccione 4, 8, 12, 16, 20, 24, 28 o 32 segundos en el menú desplegable.
- k) **Repeat Cycle** : Seleccione el número de veces que se repetirá el mensaje durante una alarma. Un mensaje, puede repetirse 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14 o una cantidad infinita de veces.
- l) **CMD Input Style:** CMD1 y CMD2 los circuitos de entrada pueden programarse independientemente, para ser activados por un cierre de contacto o por la polaridad inversa de un circuito de dispositivo de notificación. Cuando el sistema está programado como notificación de Masa, CMD1 y CMD2 serán programados para polaridad inversa solamente.

3. AUDIO SYSTEM PROGRAMMING OPTIONS



4.1 Damos click en el botón *Enable Recording* se pone el sistema en modo de grabación de mensajes.

Una vez habilitando la grabación en el panel encenderá el led amarillo de **MAIN CONSOLE**.



Antes de grabar un mensaje se debe asegurar que el espacio deseado (1-14) esta vacío.

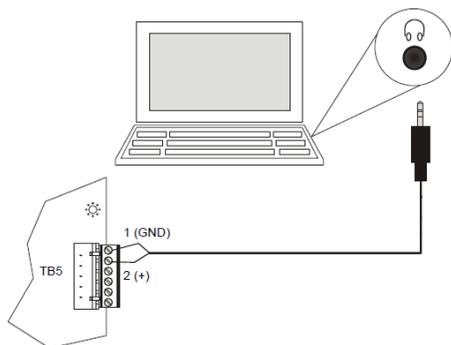
Durante el modo de grabación Los LED's de los botones 1-14 estarán en color verde si hay un mensaje grabado o en color amarillo cuando un mensaje en proceso de grabación

Botón 24 – Para borrar mensajes.

- Presione el **Botón 24**, después presione el botón del mensaje que desea borrar (1-14)

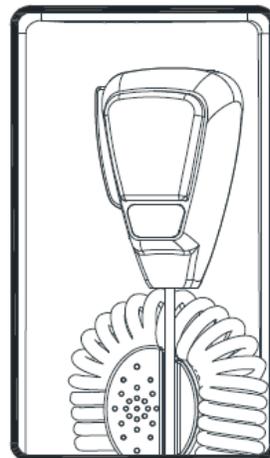
El ECC permite hasta 14 Mensajes, estos mensajes pueden ser grabados desde:

Entrada de Audio Externa



1. Conecte un cable en el **TB5** de la Tarjeta del Display.
2. Inserte el plug al dispositivo generador del Audio
3. Presione el **botón 17** para grabar.
4. Después presione el **botón 1-14** para seleccionar el espacio de mensaje donde desea grabar. Entonces flasheara el LED amarillo del botón seleccionado.
5. Después presione el **botón 19** y reproduzca el canal de audio externo.
6. Cuando haya terminado el Audio externo, presione de nuevo el **botón 19**. Entonces encenderá el LED Verde y el LED amarillo se apagará.

Micrófono Local



1. Presione el **botón 17** para grabar.
2. Después presione el **botón 1-14** para seleccionar el espacio de mensaje donde desea grabar. Entonces flasheara el LED amarillo del botón seleccionado.
3. Presione el **botón Push to Talk (PTT)**, en el micrófono y diga su mensaje.
4. Suelte el botón **Push to Talk (PTT)**, del micrófono para guardar el mensaje. Entonces el LED Verde se encenderá.

4.2 Terminando la grabación de audio presione **Disable Recording**.

5. SPEAKER CIRCUIT BUTTON ASSIGNMENT

m

Speaker Circuit Button Assignments		
Button 1	Primary Operator Console - Circuit 1	Button 13: Not Assigned
Button 2	Not Assigned	Button 14: Not Assigned
Button 3	Not Assigned	Button 15: Not Assigned
Button 4	Not Assigned	Button 16: Not Assigned
Button 5	Not Assigned	Button 17: Not Assigned
Button 6	Not Assigned	Button 18: Not Assigned
Button 7	Not Assigned	Button 19: Not Assigned
Button 8	Not Assigned	Button 20: Not Assigned
Button 9	Not Assigned	Button 21: Not Assigned
Button 10	Not Assigned	Button 22: Not Assigned
Button 11	Not Assigned	Button 23: Not Assigned
Button 12	Not Assigned	Button 24: Not Assigned

La página Asignación de botones de circuito de altavoz refleja lo que se ha programado en la dirección

